

De geest van Venetië - Il vero modo di diminuir

Saskia Coolen

Anoniem (16^e eeuw)

Jean Courtois (fl. 1530-1545)
Claudio Merulo (1553-1604)
Adrian Willaert (ca.1490-na 1562)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Willem Wander van Nieuwkerk

Pierre Sandrin (ca.1490-na 1560)

Bart Visman

Clément Janequin (ca.1485-1558)
Andrea Gabrieli (1510-1586)
Clément Janequin

Anoniem (Italiaans, 16e eeuw)

Estampie

Dansen uit 'Liber Primus Leviorum Carminum'
(Leuven 1571, uitgave P. Phalèse)

Petit Jaquet
Canzona
Quando gionsa per gli occhi al cor

Concerto Madrigalesco
Adagio – Allegro – Adagio - Allegro molto moderato

Catch (an angel)

Vous usurpez dames injustement

Song

Martin Menoit son pourceau
Canzon Francese detta Martin menoit
L'alouette

La Traditora
El Bisson
El Fransosin

Pauze

Saskia Coolen

Antonio Vivaldi

Calliope Tsoupaki

Cipriano de Rore (1515/16-1565)
diminuties van Giovanni Bassano (ca.1558-1617)

Francesco Bendusi (fl. 1553)

Saskia Coolen

Estampie

Allegro uit: concerto voor strijkers en b.c. in c-klein

Estampie

Anchor che col partire

Pietoso
Pass'e mezzo ditto il Romano
Incognita
Pass'e mezzo ditto il compasso
Cortesa Padoana

Teamwork

BRISK Recorder Quartet Amsterdam:

Marjan Banis, Saskia Coolen, Bert Honig en Alide Verheij – blokfluiten