

# Geluisterd

orkest Pahud sterk partij in Glucks Dans van de zalige geesten en De Rigolettofantasia voor twee fluiten en orkest.

Paul Janssen

OUDE MUZIEK

## VIVALDI E.A.

The spirit of Venice - Werken van Gabrieli, Willaert, Vivaldi e.a.

Brisk Recorder Quartet

Globe GLO 5235 • DDD-62'

Uitvoering \*\*\*\* / Registratie \*\*\*\*



Al bijna 25 jaar bewijst blokfluitkwartet Brisk dat er leven is na de blokfluitlessen op

de muziekschool. Deze leerlingen van Frans Brüggen vormden met het Loeki Stardust Quartet de ziel van de nieuwe blokfluit-hausse die Nederland vanaf het midden van de jaren tachtig overviel. Dankzij een stabiele samenstelling en een immer intrigerende programmering bleef Brisk al die jaren aan het front van de blokfluitwereld concerner en cd's opnemen. Ook de meest

# Geluisterd

recente toevoeging is ondanks de wat obligate titel *The Spirit of Venice* meer dan het schijfje in eerste instantie doet vermoeden. Niet alleen wet het kwartet feilloos de schoonheid bloot te leggen van diminuties en intavolaties van madrigalen en motetten van componisten als Adrian Willaert, Claudio Merulo en Clement Jannequin en eigen bewerkingen van concerten van Vivaldi, ook brengt het gezelschap deze muziek in perspectief door centraal op de cd een recent werk van Renske Vrolijk op te nemen. *Ghost Wall* uit 2008 refereert aan de taal van de componisten die Venetië in de vijftiende, zestiende en zeventiende eeuw kleurrijker maakte, maar gaat geregeld een moderner eigen weg. Als daarna de pure eenvoud van een werk van Bendusi opduikt lijkt alles opeens in een heel ander en stralend Venetiaans licht te staan. En dat maakt ook deze plaat van Brisk tot een klein juweeltje. Ook aanbevolen voor blokfluiters.

Paul Janssen